

## GOT NO

---

Chorégraphe : Jaume Bellavista

Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : Got No Reason (Nathan Carter) 85 bpm

CD : The Way That You Love Me (2010)

---

### ROCKING CHAIR, HALF PIVOT TURN RIGHT 2 X

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock) (*en pivotant le buste légèrement en arrière*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6:00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12:00)

### RIGHT VINE, TOUCH, LEFT ROLLING VINE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'intérieur)
- 5-6 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

### RIGHT STEP LOCK STEP, SCUFF, LEFT STEP LOCK STEP, STOMP-UP

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

### MONTEREY TURN, JAZZ BOX

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant (sur pied gauche) ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied gauche

### REPEAT